

L'Associazione **Franti – Nisi Masa Italia**
in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** e il **Circolo dei Lettori**
presenta



SettantaOttanta. La mutazione italiana intorno al 1980

7-21 Ottobre 2010 TORINO

Cinema Massimo – Sala 3

Circolo dei Lettori

Parco Michelotti – Ex Zoo

1980. È l'anno del grande terrore, delle stragi di Bologna e di Ustica, è l'anno della grande crisi economica. Esce con successo il modello Panda, ma alla Fiat non basta per evitare la cassa integrazione e i licenziamenti. I rapporti fra l'azienda e sindacati sono ormai deteriorati da anni di lotte continue. Dopo mesi di picchetti e scioperi *40.000 colletti bianchi* scendono in piazza per protestare contro gli operai. È il segno di uno scontro politico e sociale definito e senza precedenti. La manifestazione degli impiegati impedisce un accordo fra Fiat e sindacati a favore degli operai. Nessuno se lo aspetta. È la *fine del sindacato e della lotta operaia*. Ma il 1980 è anche la nascita del *punk italiano* e delle televisioni *libere*, che presto impareremo a chiamare *private*.

La **quarta edizione** di *SettantaOttanta* promossa dall'associazione Franti - Nisi Masa Italia, che si terrà a Torino **dal 7 al 21 Ottobre**, in occasione del trentennale dell'anno **1980**, nasce dall'intento di analizzare e riflettere su un anno chiave per i movimenti di protesta e di mutazione della società italiana. Quest'anno, ad affiancare la rassegna cinematografica e i dibattiti, si aggiungeranno per la prima volta un *workshop di graphic novel* e una *serie di concerti punk*.

cell +39 333 6366531
cell +39 347 0067523

info@frantinisimasa.it
www.frantinisimasa.it

Franti - Nisi Masa Italia
Corso Monte Cucco n° 57
10141 Torino | Italia

PROGRAMMA:

Si incomincia **giovedì 7** alle **ore 18** con la presentazione della manifestazione presso la libreria *La Gang del Pensiero*, alla presenza di Stefano Giaccone e dei curatori della rassegna.

Venerdì 8 alle **ore 17,30** presso il **Circolo dei Lettori, TORINO 80. C'è dell'altro**. Dibattito sul cambiamento della società italiana in quegli anni con **Franco Bungaro, Enrico Cassini, Stefano Giaccone, Marco Revelli, Annamaria Testa** e il moderatore **Vincenzo Jacomuzzi**. La tavola rotonda sarà anche lo spunto per la presentazione del *numero zero della collana editoriale 12X1980*, romanzo d'illustrazione che ha per soggetto la giornata di domenica 12 Ottobre 1980, data non documentata dall'edizione principale de La Stampa e a ridosso della *marcia dei colletti bianchi*, il cui progetto è curato da **Francesca Musina, Paola Monasterolo** ed **Enrico Audenino**.

Apriranno invece la rassegna al cinema Massimo **venerdì 8** alle ore **20,45** il film *Signorinaeffe* di **Wilma Labate** che ripercorre i giorni caldi della Fiat nell'autunno 1980, a seguire *Fiatamlet* il documentario di **Armando Ceste** il cui cinema sarà il vero *filo rosso* della rassegna di quest'anno.

Sabato 9 alle **16** il pomeriggio è **punk**, con l'epopea dei Sex Pistols cantata da Julien Temple, l'irrequietezza nostrana del *Virus* di Milano e dei torinesi Franti, e infine alle **ore 18** *Out of the Blue* di e con Dennis Hopper, un "Easy Rider punk" dieci anni dopo.

Durante la serata due film rari sulle prime invasioni dell'etere (e dell'immaginario) nazionale: **alle ore 20,45** **Maurizio Nichetti** ri-presenta il suo *Domani si balla*, oggi quasi invisibile eppure profetico riguardo alle "magnifiche sorti" delle tv commerciali. Di seguito un documentario sui pionieri della tv libera, i "tupamaros del video" di Telebiella, che nel 1971 scoperchiano il monopolio RAI *Prima di Berlusconi - Ovvero la storia della prima tv privata italiana*.

Nel pomeriggio di **domenica 10** si ricostruirà il palinsesto cinematografico torinese di trent'anni fa attraverso due grandi film americani: alle **ore 16** *All That Jazz – Lo spettacolo continua* di **Bob Fosse** e *Gloria – Una notte d'estate* di **John Cassavetes**. In prima serata alle ore 20,45 avremo ospite **Mimmo Calopresti** a introdurre il suo documentario *La maglietta rossa*, presentato lo scorso anno al *Festival Internazionale del Film di Roma* ma ancora invisibile per il pubblico, e a seguire *Signorina Fiat* di **Giovanna Boursier**; i film saranno preceduti dalla proiezione di *Aria di Golpe* con **Dario Fo** e **Franca Rame** diretto da **Armando Ceste**, che fu un amico ed un Maestro durante i primi passi nel cinema torinese di Giovanna e Mimmo.

Il **16 e 17 Ottobre** negli spazi del Parco Michelotti-Ex Zoo, si terrà il **workshop di graphic novel** con **Davide Toffolo**, disegnatore tagliente e leader del gruppo rock alternativo *Tre Allegri Ragazzi Morti*. I

partecipanti lavoreranno con il fumettista sulla tematica della rassegna a partire da materiale di cronaca, materiale fotografico e cinematografico e fanzine dell'epoca. La sera del 17 Ottobre dalle 19,30 chiude il workshop di graphic novel un incontro aperto con Davide Toffolo e Beccogiallo Editore presso la Libreria *Massena28*, Via Massena 28.

Infine il punk, protagonista della **rassegna musicale** ideata da **Chicca Vancini**: **martedì 19 Ottobre La Rage**, **mercoledì 20 Ottobre Contact Dj set** con **Franz Gorla** e **Andrea Seren Rosso** e **giovedì 21 Ottobre Lella Dj set**. Per info su costi, orari e luoghi: www.chicchicken.cc/music.

La rassegna *SettantaOttanta* è organizzata dall'associazione culturale **Franti – Nisi Masa Italia** in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo**, il **Circolo dei Lettori**. Per gli spazi dell'ex zoo comunale si ringraziano Coop Agriforest s.c. e Ecosol a.r.l. *SettantaOttanta* è a cura di Sebastiano Pucciarelli e Vittorio Scloverani (sezione cinema), Francesca Musina, Paola Monasterolo ed Enrico Audenino (sezione dibattito e graphic novel), Chicca Vancini (sezione musica), Silvia Taborelli e Giorgia Bonfante (comunicazione) e Ilaria Bosso (serigrafie).

Ufficio stampa: Giulia Gribaudo

7080@frantinisimasa.it

mobile: 345 5158848