

**COME  
AFFRONTARE  
CURVE, SVOLTE,  
SVINCOLI  
E TORNANTI  
COL SORRISO  
SULLE LABBRA.\***



**SETTANTAOTTANTA  
IV EDIZIONE**  
LA MUTAZIONE ITALIANA  
INTORNO AL 1980

\* Titolo di un annuncio per Fiat 126, anno 1976, copywriter Annamaria Testa

**DAL 7 AL 21 OTTOBRE 2010 A TORINO DIBATTITI, CINEMA, GRAPHIC NOVEL e CONCERTI PUNK**

per il programma completo:

[www.frantinisimasa.it](http://www.frantinisimasa.it)



è un progetto organizzato da



in coll. con



si ringraziano per gli spazi  
del Parco Michelotti  
**COOP AGRIFOREST S.C.**  
**ECOSOL A.R.L.**

## L'Associazione Franti – Nisi Masa Italia

in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e il Circolo dei Lettori  
presenta

### SettantaOttanta. La mutazione italiana intorno al 1980

7-21 Ottobre 2010 TORINO

*Cinema Massimo – Sala 3*

*Circolo dei Lettori*

*Parco Michelotti – Ex Zoo*

1980. È l'anno del grande terrore, delle stragi di Bologna e di Ustica, è l'anno della grande crisi economica. Esce con successo il modello Panda, ma alla Fiat non basta per evitare la cassa integrazione e i licenziamenti. I rapporti fra l'azienda e sindacati sono ormai deteriorati da anni di lotte continue. Dopo mesi di picchetti e scioperi 40.000 colletti bianchi scendono in piazza per protestare contro gli operai. È il segno di uno scontro politico e sociale definito e senza precedenti. La manifestazione degli impiegati impedisce un accordo fra Fiat e sindacati a favore degli operai. Nessuno se lo aspetta. È la fine del sindacato e della lotta operaia. Ma il 1980 è anche la nascita del punk italiano e delle televisioni libere, che presto impareremo a chiamare private.

La quarta edizione di SettantaOttanta promossa dall'associazione Franti - Nisi Masa Italia, che si terrà a Torino dal 7 al 21 Ottobre, in occasione del trentennale dell'anno 1980, nasce dall'intento di analizzare e riflettere su un anno chiave per i movimenti di protesta e di mutazione della società italiana. Quest'anno, ad affiancare la rassegna cinematografica e i dibattiti, si aggiungeranno per la prima volta un workshop di graphic novel e una serie di concerti punk.

#### programma

**Giov.7** h. 18.00 *Aspettando SettantaOttanta* con Stefano Giaccone ed i curatori della rassegna.

Libreria *La Gang del Pensiero*, Corso Bernardino Telesio 99

#### **Ven.8** h 18.00 **TORINO 80. C'É DELL'ALTRO**

Tavola rotonda con Franco Bungaro, Enrico Cassini, Stefano Giaccone, Marco Revelli, Annamaria Testa; moderatore Vincenzo Jacomuzzi.

Apri alle 17.30 Stefano Giaccone in live.

Circolo dei Lettori, Via Bogino 9

#### **RASSEGNA CINEMATOGRAFICA**

Ven. 8 h. 20,45 - 24,00 La Fiat dalla marcia dei 40000 alla morte dell'Avvocato

Sab. 9 h.16,00 - 20,30 Focus Punk; h.20,45 - 24,00 Focus Tv con Maurizio Nichetti

Dom.10 h. 16,00 - h. 20,30 Palinsesto cinematografico, Torino Autunno 1980;

h.20,45 L'occhio torinese sulla realtà da Armando Ceste a Giovanna Boursier con Mimmo Calopresti

Cinema Massimo, Via Giuseppe Verdi, 18

#### **Sab.16- Dom.17 WORKSHOP DI GRAPHIC NOVEL "FIAT-OTTOBRE 1980" CON DAVIDE TOFFOLO**

Dom.17 h 19.00 Chiusura del workshop di graphic novel con Davide Toffolo e Beccogiallo editore.

Libreria *Massena28*, Via Massena 28

#### **FOCUS PUNK**

**Mart. 19** h. 21.30 LA RAGE United Club (Corso Vigevano, 33)

**Merc. 20** h.19.30 CONTACT DJ SET con FRANZ GORIA e ANDREA SEREN ROSSO Abitazione privata - prenotazione necessaria scrivendo a [info@chicchicken.cc](mailto:info@chicchicken.cc)

**Giov. 21** h. 22 LELLA DJ SET Villa Capriglio (Strada Straforo del Pino, 67)

Per tutti gli eventi, ingresso a 3 euro

La rassegna SettantaOttanta è organizzata dall'associazione culturale **Franti – Nisi Masa Italia** in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema** – Fondazione Maria Adriana Prolo, il **Circolo dei Lettori**. Per gli spazi dell'ex zoo comunale si ringraziano Coop Agriforest s.c. e Ecosol a.r.l.

SettantaOttanta è a cura di Sebastiano Pucciarelli e Vittorio Sclaverani (sezione cinema), Francesca Musina, Paola Monasterolo ed Enrico Audenino (sezione dibattito e graphic novel), Chicca Vancini (sezione musica), Silvia Taborelli e Giorgia Bonfante (comunicazione), Giulia Gribaudo (ufficio stampa) e Ilaria Bosso (serigrafie).